



Conseil québécois
des arts médiatiques

BULLETIN SPÉCIAL FINANCEMENT
JUILLET 2018

DATES DE TOMBÉE

BOURSES, INVESTISSEMENTS ET SOUTIEN DIVERS EN ARTS MÉDIATIQUES

:::: FONDS D'AIDE PUBLIQUE CANADIENS :::	1
CONSEIL DES ARTS DU CANADA - CAC.....	1
FONDS DES MÉDIAS DU CANADA – FMC.....	4
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA – ONF.....	7
PATRIMOINE CANADIEN	8
TÉLÉFILM CANADA	11
:::: FONDS D'AIDE PUBLIQUE QUÉBÉCOIS :::	12
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC – CALQ	12
COOPÉRATION CULTURELLE NOUVEAU-BRUNSWICK/QUÉBEC	15
EMPLOI – QUÉBEC.....	15
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.....	16
MINISTÈRE DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DE LA FRANCOPHONIE.....	16
PRIX DU QUÉBEC	16
SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES – SODEC.....	17
:::: FONDS D'AIDE PUBLIQUE MUNICIPAUX :::	20
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL – CAM.....	20
CONSEIL DES ARTS DE LONGUEUIL	22
CONSEIL DES ARTS DE SAGUENAY	23
VILLE DE MONTRÉAL – SERVICE DE LA CULTURE	24
VILLE DE QUÉBEC - SERVICE DE LA CULTURE	25
:::: ASSOCIATION COMMUNAUTAIRE D'EMPRUNT :::	27
ASSOCIATION COMMUNAUTAIRE D'EMPRUNT DE MONTRÉAL – ACEM.....	27
:::: FONDS D'INVESTISSEMENT :::	28
FONDS D'INVESTISSEMENT DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS – FICC.....	28
:::: FONDS DE FINANCEMENT PRIVÉ :::	28
BELL MÉDIA	28
CENTRE CANADIEN DU FILM – CFC.....	29
CORUS' MOVIE CENTRAL	29
FONDATION DE FINANCEMENT ROGERS.....	30
FONDS BELL.....	30
FONDS COGECO DE DÉVELOPPEMENT D'ÉMISSIONS.....	31
FONDS INDÉPENDANT DE PRODUCTION	31
FONDS QUEBECOR	31
FONDS TV5 POUR LA CRÉATION NUMÉRIQUE	32
HOT DOCS.....	32
MAXFACT.....	33
SHAW ROCKET FUND	33

:::: ORGANISMES ET CENTRES D'ARTISTES EN ARTS MÉDIATIQUES :::	33
AVATAR	33
LA BANDE SONIMAGE	33
LA BANDE VIDÉO	34
BANG – Centre d'Art Actuel	34
CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES - CQAM	35
EASTERN BLOC	35
ESPACE F.....	36
LES FILMS DE L'AUTRE.....	36
GROUPE INTERVENTION VIDÉO – GIV	37
MAIN FILM.....	37
OBORO	37
PARALOEIL.....	38
PERTE DE SIGNAL	39
PREMIÈRE OVATION.....	40
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL - PRIM	41
SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES – SAT	43
SPIRA	43
STUDIO XX	44
VIDÉOGRAPHE.....	44
:::: ORGANISMES ARTISTIQUES ET CULTURELS :::	45
3 ^E IMPÉRIAL.....	45
LES ARTS ET LA VILLE	45
ART SOUTERRAIN	46
ASSOCIATION DES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN -AGAC	46
BOURSES TONTINE – MICROSUBVENTIONS	46
CHAMBRE BLANCHE.....	46
CODE D'ACCÈS.....	47
COOPÉRATIVE D'HABITATION LEZARTS	47
CULTURE POUR TOUS	48
GALERIE LEONARD & BINA ELLEN	48
FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE.....	49
MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS – MAI	50
L'ŒIL DE POISSON	50
PRIX D'ART SOBEY	50
LES TERRITOIRES.....	50
VERTICALE	51
:::: TÉLÉDIFFUSEURS CANADIENS :::	51
CBC – RÉGIONAL.....	51
:::: CENTRES LOCAUX DE DÉVELOPPEMENT :::	51
CENTRES LOCAUX DE DÉVELOPPEMENT - CLD	51
CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE COMMUNAUTAIRE - CDEC.....	51

FORUMS JEUNESSE	52
FORUMS JEUNESSE RÉGIONAUX DU QUÉBEC	52
AUTRES	52
BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC – BANQ	52
HEC MONTRÉAL - CHAIRE DE GESTION DES ARTS CARMELLE ET RÉMI-MARCOUX	52
LES OFFICES JEUNESSES INTERNATIONAUX QUÉBEC - LOJIQ	53

Veillez noter que des heures limites et des conditions peuvent s'appliquer dans ces différents programmes. Les dates limites peuvent également être sujettes à changements. Pour en savoir davantage, contactez les organisations et visitez leurs sites Internet.

:::: FONDS D'AIDE PUBLIQUE CANADIENS ::::



CONSEIL DES ARTS DU CANADA - CAC

www.conseildesarts.ca

Tous les programmes actuels auront pris fin au 31 mars 2017. Les concours 2016 des programmes d'aide au fonctionnement seront annulés et les organismes seront invités à déposer une demande dans le nouveau modèle entre le 1^{er} mai et le 3 juillet 2017. Jusqu'en novembre 2016, la plupart des dates limites des programmes d'aide aux projets demeureront les mêmes ; quelques-unes seront devancées ou annulées.
<http://nouveau modele.conseildesarts.ca/#transition>

SUBVENTIONS

<http://conseildesarts.ca/financement/subventions>

EXPLORER ET CRÉER

- Perfectionnement professionnel des artistes
[En tout temps avant la date de début du projet](#)
- Recherche et création
[En tout temps avant la date de début du projet](#)
- Du concept à la réalisation – Subvention de projet
[En tout temps avant la date de début du projet](#)
- Du concept à la réalisation – Subvention composite
[6 avril 2018](#)
- Organismes consacrés à des artistes
[24 octobre 2018](#)

INSPIRER ET ENRACINER

- Catalyseurs artistiques
À confirmer

- Institutions artistiques
17 octobre 2018

CRÉER, CONNAÎTRE ET PARTAGER : ARTS ET CULTURES DES PREMIÈRES NATIONS, DES INUITS ET DES MÉTIS

- Déplacements
En tout temps avant la date de départ
- Activités à petite échelle
En tout temps avant la date de début du projet
- Projets à court terme
21 mars, 21 juin, 21 septembre et 21 décembre 2018 / 21 mars 2019
- Projets à long terme
21 juin 2018
- Organismes autochtones
21 septembre 2018

APPUYER LA PRATIQUE ARTISTIQUE

- Perfectionnement des professionnels des arts
En tout temps avant la date de début du projet
- Innovation et développement du secteur – Subvention de projet
18 avril et 17 octobre 2018
- Innovation et développement du secteur – Subvention composite
18 avril 2018
- Organismes de soutien
À confirmer
- Organismes nationaux de service aux arts
À confirmer

RAYONNER AU CANADA

- Déplacements
En tout temps avant la date de départ
- Représentation et promotion
En tout temps avant la date de départ
- Traduction
20 janvier, 20 juin et 17 octobre 2018 / 16 janvier 2019
- Tournées d'artistes étrangers
25 janvier, 2 mai et 12 décembre 2018
- Rayonnement public – Subvention de projet et composite
6 juin 2018
- Festivals et diffuseurs artistiques
À confirmer

RAYONNER À L'INTERNATIONAL

- Déplacements
En tout temps avant la date de départ
- Représentation et promotion
En tout temps avant la date de départ
- Traduction
À n'importe quel moment avant que la traduction soit terminée
- Circulation et tournée
20 février, 2 mai, 5 septembre et 12 décembre 2018
- Résidences
En tout temps avant la date de début du projet
- Coproduction
2 mai et 12 décembre 2018

FONDS STRATÉGIQUES

<http://conseildesarts.ca/financement/fonds-strategiques>

- Fonds stratégie numérique
Automne 2018

- Fonds pour l'acquisition d'équipement en arts médiatiques
7 novembre 2018

PRIX ET DOTATIONS

<http://conseildesarts.ca/financement/prix>

- Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques
1^{er} juin 2018
- Prix John-Hobday en gestion des arts
2 octobre 2018
- Prix Molson du Conseil des arts du Canada
1^{er} novembre 2017
- Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton
Prix actuellement en suspens - Informations à venir



FONDS DES MÉDIAS DU CANADA – FMC

www.cmf-fmc.ca/fr/programmes-de-financement/dates-limites-des-programmes/

PROGRAMMES D'ENVELOPPES

- Programmes des enveloppes de rendement
Date limite finale : 4 décembre 2018
- Programme de développement : Enveloppes de développement (langue anglaise et langue française)
Date limite finale : 11 décembre 2018

PROGRAMMES DONT LE FINANCEMENT EST FONDÉ SUR L'ORDRE DE PRÉSENTATION DES DEMANDES (PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI)

- Mesure incitative pour les projets nordiques-Développement
10 janvier 2019
- Mesure incitative pour la production de langue anglaise en milieu minoritaire
4 décembre 2018

- Mesure incitative pour les projets nordiques-Production
4 décembre 2018
- Mesure incitative pour la production régionale de langue française au Québec
4 décembre 2018
- Mesure incitative pour les médias numériques convergents
28 août 2018
- Programme de développement : pré développement de la langue française au Québec et de la langue anglaise
28 août 2018
- Programme autochtone – développement et pré développement
Date limite finale : 10 janvier 2019
- Programme de développement : développement régional de langue française au Québec
10 janvier 2019
- Programme de doublage et de sous-titrage
4 décembre 2018
- Programme de production de langue française en milieu minoritaire - développement
Date limite finale : 10 janvier 2019

PRIME POUR LA PRODUCTION RÉGIONALE DE LANGUE ANGLAISE

- Prime pour la production régionale de langue anglaise
Date limite finale : 4 décembre 2018

VOLET CONVERGENT : PROGRAMMES SÉLECTIFS

- Mesure incitative pour les médias numériques convergents
28 août 2018
- Programme autochtone : production
29 mai 2018
- Programme de production de langue française en milieu minoritaire : production
18 septembre 2018
- Programme de diversité linguistique
Date limite finale : 6 septembre 2018

- Programme de documentaires d'auteur de langue anglaise
Date limite finale : 5 juin 2018
- Programme Corus-FMC du concept à la prévente (sixième année)
Date limite finale : 16 octobre 2018
- Programmes pour l'exportation : partenariat pilote entre le FMC et le programme d'aide à l'exportation du fonds Québecor
28 février 2019

VOLET EXPÉRIMENTAL

- Programme pilote pour les projets commerciaux : production
Première date limite : 11 septembre 2018
- Programme pilote pour les projets commerciaux : mise en marché et promotion
Date limite finale : 6 novembre 2018
- Programme pilote pour les webséries
Première date limite : 20 novembre 2018
- Programme innovation : production
Date limite finale : 25 septembre 2018
- Programme innovation : prototypage
Date limite finale : 6 novembre 2018
- Programme innovation : mise en marché et promotion
Date limite finale : 6 novembre 2018

PROGRAMME PILOTE DE PARTENARIATS AVEC DES ACCÉLÉRATEURS (2PA) 2017-2018

- Programme pilote de partenariats avec des accélérateurs (2PA)
4 décembre 2018

MESURES INCITATIVES INTERNATIONALES 2018-2019

- Mesure incitative Canada-Colombie pour le co-développement de projets médias
18 mai 2018
- Mesure incitative Canada-Danemark pour le co-développement de projets médias

12 décembre 2017

- Mesure incitative Canada-Allemagne pour les médias numériques
12 décembre 2017
- Mesure incitative Canada-Jérusalem en co-développement et en coproduction
19 octobre 2017
- Mesure incitative Canada-Irlande pour le co-développement de projets audiovisuels
11 janvier 2018
- Mesure incitative Canada-Luxembourg pour le co-développement et la coproduction
27 septembre 2018
- Mesure incitative Canada-Mexique pour le co-développement
9 février 2018
- Mesure incitative Canada-Nouvelle Zélande pour les médias numériques
18 janvier 2018
- Mesure incitative Canada-Wallonie pour le co-développement et la coproduction
2 octobre 2018

|||||
OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA – ONF

www.onf-nfb.gc.ca/fra/realiser-coproduire/

PROGRAMME FRANÇAIS DE L'ONF

- Réaliser, produire et (co)produire
 - Pour les cinéastes (productions 100 % ONF)
15 mai 2018
 - Pour les producteurs (coproductions)
15 mai 2018
- Studio documentaire
Contactez Colette Loumède, Johanne Bergeron ou Nathalie Cloutier
au 514 496-1171 ou à studiodocumentaire@onf.ca
- Studio d'animation et studios de la Francophonie
 - Studio de la Francophonie canadienne
Contactez Michèle Bélanger ou Denis McCready au 514 808-7587 ou à

infofrancophonie@onf.ca

- Studio de la Francophonie canadienne – Acadie

Contactez Michèle Bélanger ou Christine Aubé au 506 874-9824 ou à infofrancophonieacadie@onf.ca

- Studio d'animation français

Contactez Julie Roy ou Marc Bertrand au 514 283-9332 ou à animation@onf.ca

- Aide au cinéma indépendant (Canada) - ACIC

[En tout temps](#)

- Productions numériques et interactives

Contactez Hugues Sweeney au 514 283-0733 ou à h.sweeney@onf.ca

DIRECTING/CO-PRODUCING WITH NFB'S ENGLISH PROGRAM

<http://onf-nfb.gc.ca/en/produce-with-the-nfb/english-program/directing-co-producing-with-nfbs-english-program/>

[En tout temps](#)

AIDE AUX CINÉASTES ÉMERGENTS

- ACIC – Aide au cinéma indépendant

[En tout temps](#)

- Cinéaste recherché(e)

[26 février 2018 avant 15 h](#)

<http://onf-nfb.gc.ca/fr/produire-avec-lonf/aide-aux-cineastes-emergents/cineaste-recherche-e/>

- FAP – Filmmaker Assistance Program

Aider les cinéastes indépendants à réaliser leurs films ou vidéos en leur offrant des services techniques et du soutien.

<http://onf-nfb.gc.ca/fr/produire-avec-lonf/aide-aux-cineastes-emergents/fap-filmmaker-assistance-program/>

[Voir les conditions dans le site web.](#)

- Tremplin (dixième édition)

[19 février 2018](#)

<http://onf-nfb.gc.ca/fr/produire-avec-lonf/aide-aux-cineastes-emergents/tremplin/>

||||| PATRIMOINE CANADIEN

<http://canada.pch.gc.ca/fra/1427741123839>

- Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique canadienne (CIPC) - Les sociétés de production canadiennes de films et de télévision créant des productions à contenu canadien.

[En tout temps](#)

<http://www.pch.gc.ca/fra/1268752355851>

- Crédit d'impôt pour production cinématographique ou magnétoscopique (CISP) - Les sociétés de production canadiennes ou étrangères qui retiennent les services des Canadiens

[En tout temps](#)

<http://www.pch.gc.ca/fra/1268740529145>

- Commémoration Canada

- Le volet Le Canada en fête accorde un appui financier à des activités communautaires partout au Canada organisées pour souligner et promouvoir la Journée nationale des Autochtones, la Saint-Jean-Baptiste, la Journée canadienne du multiculturalisme et la fête du Canada. Ces activités constituent des opportunités pour les Canadiens et Canadiennes d'apprécier notre diversité culturelle, ethnique, linguistique et géographique.

[En tout temps](#)

- Le volet Commémoration Canada accorde un appui financier à des initiatives d'intérêt national qui commémorent des aspects importants de l'histoire du Canada.

[Consultez le site web pour plus d'information](#)

- Festivals locaux

Le volet Festivals locaux offre une aide financière aux groupes qui organisent des festivals récurrents.

[Si le festival commence entre le 1^{er} septembre et le 31 décembre, la date limite pour soumettre une demande est le 31 janvier de la même année civile.](#)

[Si le festival commence entre le 1^{er} janvier et le 30 juin, la date limite pour soumettre une demande est le 30 avril de l'année civile précédente.](#)

[Si le festival commence entre le 1^{er} juillet et le 31 août, la date limite pour soumettre une demande est le 30 septembre de l'année civile précédente.](#)

- Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine (Commémorations communautaires)

Le volet Commémorations communautaires offre une aide financière aux groupes qui

organisent des événements non récurrents (incluant une aide financière pour les projets d'immobilisations jusqu'à un maximum de 25 000 \$).

31 janvier pour les événements qui se dérouleront au cours de l'année civile suivante.

- Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine (Fonds des legs) :

Le volet Fonds des legs offre une aide financière aux projets d'immobilisations communautaires.

Aucune date limite fixe (la demande doit être présentée avant la date d'anniversaire de l'événement ou de la personne à commémorer).

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/developpement-communautaires/fonds-legs.html>

- Fonds du Canada pour la formation dans le secteur des arts

Vise à contribuer au perfectionnement de créateurs canadiens et de futurs chefs de file, sur le plan culturel, dans le secteur des arts au Canada en appuyant la formation d'artistes très prometteurs par l'intermédiaire d'organismes qui proposent une formation de très haut niveau.

30 juin de chaque année

<http://canada.pch.gc.ca/fra/1427373564180/1427373712516>

- Fonds d'action culturelle communautaire

Ce fonds vise à appuyer et renforcer l'action culturelle, artistique et patrimoniale des communautés de langue officielle en situation minoritaire.

9 avril 2018 - Prochaine date à confirmer

<http://canada.pch.gc.ca/fra/1458754146956>

- Fonds du Canada pour la présentation des arts (pour les organismes à but non lucratif)

Offre aux Canadiens un accès à des expériences artistiques professionnelles des plus variées dans leurs collectivités. Ce programme comporte deux volets :

- Le volet Soutien à la programmation pour les organismes établis :

Les festivals artistiques et les diffuseurs de saisons de spectacles professionnels :

Les 1^{er} avril et 1^{er} octobre pour les activités qui auront lieu à partir du 1^{er} avril de l'année suivante.

Les organismes d'appui à la diffusion :

Les 1^{er} avril pour les activités qui auront lieu à partir du 1^{er} avril de l'année suivante.

- Le volet Soutien au développement : pour appuyer l'émergence des organismes de diffusion et des organismes d'appui à la diffusion pour les communautés où les pratiques artistiques desservies de façon inadéquate.

Communiquez avec votre bureau régional du ministère de Patrimoine canadien pour plus de détails.

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/fonds-presentation-arts/developpement.html>

- Fonds du Canada pour les espaces culturels (pour les organismes artistiques et patrimoniaux à buts non lucratifs et administrations provinciales, territoriales, municipales et régionales)
Contribue à améliorer les conditions matérielles qui favorisent la créativité et l'innovation artistique. Il vise également à améliorer l'accessibilité des Canadiens et des Canadiennes aux arts de la scène, aux arts visuels, aux arts médiatiques, ainsi qu'aux collections muséales et aux expositions patrimoniales.

En tout temps

Les demandeurs potentiels sont priés de communiquer avec un conseiller du programme avant de soumettre toute demande de financement.

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/fonds-espaces-culturels.html>

- Fonds du Canada pour l'investissement en culture
 - Incitatifs aux fonds de dotation
1^{er} décembre de chaque année
 - Initiatives stratégiques
28 mars 2018 pour les projets débutant le ou après le 1^{er} octobre 2018
15 septembre 2018 pour les projets débutant le ou après le 1^{er} avril 2019
 - Appui limité aux organismes artistiques en situation précaire.

En tout temps

<https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/fonds-investissement-culture.html>

- Fonds d'action culturelle communautaire – Développement des communautés de langue officielle
9 avril 2018 - Prochaine date à confirmer

||||| TÉLÉFILM CANADA

www.telefilm.gc.ca

FONDS DU LONG MÉTRAGE DU CANADA

- Programme de développement
Région(s) : Atlantique, Québec, Ontario et Nunavut, Ouest
Langue(s) : Français, Anglais
Volet automatique : 28 septembre 2018 / Volet sélectif : 9 novembre 2018
- Programme de production
Région(s) : Atlantique, Québec, Ontario et Nunavut, Ouest
 - Projets dont les budgets sont inférieurs à 2,5 M\$ (marchés francophone et

anglophone)

1^{er} mai 2018

- Projets dont les budgets sont de 2,5 M\$ et plus (marché francophone)

À venir

- Projets dont les budgets sont de 2,5 M\$ et plus (marché anglophone)

À venir

- Pour les projets soumis au volet autochtone

23 avril 2018

- Programmes de mise en marché internationale
Dépôt au moins trois semaines avant le début du festival concerné
- Programme Talents en vue : financement de premiers longs métrages et projets web de cinéastes émergents
Du 16 au 23 avril 2018
- Programme pour le long métrage documentaire
Du 13 au 31 août 2018
- Aide à l'exportation
Programme fermé - Dates d'ouverture pour 2018-2019 à venir

PROMOTION DE L'INDUSTRIE

- Programme de promotion
Région(s) : Atlantique, Québec, Ontario, Ouest
Langue(s) : Français, Anglais
30 novembre 2018

<http://www.telefilm.ca/fr/fonds-et-programmes/programme-de-promotion>

AUTRES

- Coproduction
Voir les conditions
<https://telefilm.ca/fr/coproduction/soumettre-demande-coproduction>
- Vous trouverez toutes sortes d'outils pratiques sur le site, notamment un modèle de structure financière de coproduction dans la section Outils pratiques.
<https://telefilm.ca/fr/coproduction/soumettre-demande-coproduction>

:::: FONDS D'AIDE PUBLIQUE QUÉBÉCOIS ::::

SUBVENTIONS AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN ARTS NUMÉRIQUES

- Programmes d'aide au développement ou mi-carrière
 - Recherche et création
 - Commandes d'œuvres
 - Promotion
 - Perfectionnement
 - Déplacement

En tout temps

- Programmes d'aide à la relève
 - Recherche, création et exploration
 - Perfectionnement
 - Déplacement

En tout temps

- Exploration et déploiement numérique
1^{er} décembre 2017

- Studios et résidences
Consulter le site web : <https://www.calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/les-programmes/recherche/>

SUBVENTIONS AUX ARTISTES PROFESSIONNELS EN CINÉMA ET VIDÉO

- Programmes d'aide au développement ou mi-carrière
 - Recherche et création
 - Commandes d'œuvres
 - Promotion
 - Perfectionnement
 - Déplacement

En tout temps

- Programme d'aide à la relève
 - Recherche, création et exploration
 - Perfectionnement
 - Déplacement

En tout temps

- Exploration et déploiement numérique
1^{er} décembre 2017
- Studios et résidences
Consulter le site web : <https://www.calq.gouv.qc.ca/aide-financiere/les-programmes/recherche/>

PROGRAMMES RÉGIONAUX

Voir les différents programmes par région sur le site web.
www.calq.gouv.qc.ca/regions/sommaire.htm

[En tout temps](#)

SOUTIEN AU FONCTIONNEMENT AUX ORGANISMES EN ARTS MÉDIATIQUES (ARTS NUMÉRIQUES, CINÉMA ET VIDÉO)

<http://www.calq.gouv.qc.ca/organismes/disciplines.htm>

- Soutien à la mission pour les organismes
 - Associations professionnelles d'artistes
1^{er} février 2017
 - Édition et promotion des périodiques culturels
1^{er} février 2017
 - Événements nationaux et internationaux
1^{er} février 2017
 - Organismes de services
1^{er} février 2017
 - Organismes professionnels de création
1^{er} février 2017
 - Organismes professionnels voués à la diffusion
1^{er} février 2017
 - Organismes professionnels voués à la diffusion et au soutien à la production
1^{er} février 2017
 - Organismes professionnels voués au soutien à la production
1^{er} février 2017
 - Regroupements nationaux
1^{er} février 2017
- Programmation spécifique
[En tout temps](#)
- Soutien aux projets d'organismes et de commissaires indépendants
 - Accueil d'œuvres de l'extérieur du Québec
[En tout temps](#)

- Diffusion d'œuvres au Québec
[En tout temps](#)
- Diffusion d'œuvres à l'extérieur du Québec
[En tout temps](#)
- Manifestation et présentation publique
[En tout temps](#)
- Prospection
[En tout temps](#)
- Publication
[En tout temps](#)

MÉCÉNAT PLACEMENTS CULTURE

Depuis le 11 janvier 2016, la gestion du programme Mécénat Placements Culture relève du ministère de la Culture et des Communications.

COOPÉRATION CULTURELLE NOUVEAU-BRUNSWICK/QUÉBEC

www2.gnb.ca/content/gnb/fr/services/services_renderer.201072.html

➤ Programme de subvention

Ce programme de l'Entente de coopération Nouveau-Brunswick/Québec offre des subventions pour aider à payer une partie des coûts de voyage afin que les artistes du Québec puissent se produire aux événements culturels majeurs qui se tiennent au Nouveau-Brunswick et de leurs homologues du Nouveau-Brunswick aux événements culturels québécois d'importance.

[20 avril 2018](#)

EMPLOI – QUÉBEC

<http://emploi.quebec.gouv.qc.ca/citoyens/developper-et-faire-reconnaitre-vos-competences/preparation-a-lemploi/jeunes-volontaires/>

➤ Mesure de formation de la main d'œuvre

La mesure de formation de la main-d'œuvre à l'intention des entreprises vise à soutenir le développement des compétences des personnes qui risquent de perdre leur emploi. Ce programme pourrait aussi vous aider à maintenir les expertises en place dans votre entreprise.

<http://www.emploi.quebec.gouv.qc.ca/entreprises/investir-en-formation/programmes-de-developpement-de-la-main-doeuvre/mesure-de-formation-de-la-main-doeuvre/>

➤ Programme Jeunes volontaires

Offre un soutien et une aide financière à un jeune entre 16 et 29 ans ayant de la difficulté à intégrer le marché du travail afin de l'aider à réaliser son propre projet, notamment dans le domaine des arts et de la culture. Pour plus d'information, veuillez contacter votre Centre local d'emploi.

|||||
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

http://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1919&no_cache=1

➤ Aide aux projets – Accueil

Fin : 31 mars 2021

➤ Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérante

Fin : 31 mars 2019

➤ Appel de projets pour l'invitation à des diffuseurs et programmeurs hors Québec

Demande recevable en tout temps, mais au minimum huit semaines avant la tenue de l'événement

➤ Mécénat Placements Culture

Suspendu temporairement depuis le 1 avril 2018

Depuis le 11 janvier 2016, la gestion du programme Mécénat Placements Culture, anciennement au CALQ, relève du ministère de la Culture et des Communications.

|||||
MINISTÈRE DES RELATIONS INTERNATIONALES ET DE LA FRANCOPHONIE

<http://www.mrif.gouv.qc.ca/fr/>

➤ Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée

➤ Ce programme consiste à soutenir par des moyens financiers des projets de coopération élaborés par des collectivités territoriales françaises et québécoises dans les domaines suivants : développement territorial durable, projets socio-économiques, projets culturels.

En tout temps

<http://www.mrif.gouv.qc.ca/fr/relations-du-quebec/europe/france/commission-cooperation/fonds-decentralise>



PRIX DU QUÉBEC

<http://www.prixduquebec.gouv.qc.ca/candidature-mcc/index.html?candidature>

- Prix Albert-Tessier
25 mars 2018
- Prix Paul-Émile Borduas
25 mars 2018



SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES – SODEC

www.sodec.gouv.qc.ca

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/a-propos/interventions/aide-financiere/>

La SODEC procède à l'étude d'une demande seulement si elle est reçue avant 17 h aux dates de dépôt spécifiées.

SCÉNARISATION

- 1. Aide sélective aux entreprises de production
1^{er} dépôt : 4 avril 2018 / 2^e dépôt 31 octobre 2018
- 2. Aide corporative aux entreprises de production – Long métrage de fiction
7 mars 2018

PRODUCTION

- 1.1 Longs métrages de fiction
1^{er} dépôt : 17 janvier 2018 / 2^e dépôt 15 août 2018
- 1.2 Longs métrages de fiction – Coproduction minoritaire
1^{er} dépôt : 18 avril 2018 / 2^e dépôt : 26 septembre 2018
- 2. Court et moyen métrage de fiction
21 février 2018
- 3.1 Documentaire œuvre unique
1^{er} dépôt : 25 avril 2018 / 2^e dépôt : 17 octobre 2018

JEUNES CRÉATEURS

- Volet 1 Jeunes créateurs - Aide à la scénarisation
[12 septembre 2018](#)
- Volet 2 Jeunes créateurs – Aide à la production
[1^{er} dépôt : 18 avril 2018 / 2^e dépôt : 21 novembre 2018](#)

PROMOTION ET DIFFUSION

- 1.1 Aide annuelle à la mise en marché
[À confirmer - Programme en révision](#)
- 2.1 Aide à la diffusion complémentaire
[27 avril 2018](#)
- 4. Aide aux festivals de films
[1^{er} dépôt : 2 février 2018 / 2^e dépôt : 31 août 2018](#)

FINANCEMENT

www.sodec.gouv.qc.ca/fr/programme/route/cinema

- Financement des entreprises
- Programme de financement intérimaire du crédit d'impôt remboursable pour la production cinématographique et télévisuelle québécoise
www.sodec.gouv.qc.ca/fr/programme/route/cinema

MESURES FISCALES

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/fr/programme/route/cinema>

- Crédits d'impôt remboursables
 - Production cinématographique et télévisuelle québécoise
 - Services de production cinématographique ou télévisuelle
 - Doublage de films

AIDE À L'EXPORTATION

- Aide à l'exportation et au rayonnement culturel
[Voir les conditions dans le site web](#)
 - Volet 1 – Développement stratégique à l'étranger – Nouveaux marchés, nouvelles œuvres
[26 février 2018](#)
 - Volet 2 – Soutien aux projets ponctuels

Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée

- Volet 3 – Sodexport – Présence collective dans les marchés et foires et autres activités d'exportation (Aide au sous-titrage d'un film)

[Voir les conditions dans le site web](#)

Volet 3.3 – Festivals et distinctions

[Au minimum 14 jours avant le début de la manifestation](#)

Volet 3.4 – Recherche de financement et de partenariat à l'étranger

[Au minimum 14 jours avant le début de la manifestation](#)

Volet 3.6 – Soutien aux stratégies innovatrices de promotion

[Au minimum 2 mois avant le début des activités](#)

- Volet 4 – Relations internationales

[Voir les conditions dans le site web](#)

- Volet 5 – Initiatives stratégiques

[Au minimum 8 semaines avant le début des activités](#)

ÉVÉNEMENTS

➤ Atelier Grand Nord

Cet événement rassemble des scénaristes et consultants sélectionnés.

[29 septembre 2017](#)

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/atelier-grand-nord/>

➤ Festival et marché du film de Cannes

Avec le Pavillon Québec créatif dédié aux professionnels de l'industrie du film, de la télévision et des nouveaux médias, la SODEC facilite le travail des entreprises et met en valeur la cinématographie québécoise à Cannes.

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/festival-de-cannes/>

➤ Marché international du film d'animation (Mifa)

La SODEC, Téléfilm Canada, le Fonds des médias du Canada et les autres provinces canadiennes s'associent pour organiser une mission commerciale sous le pavillon canadien.

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/marche-international-du-film-danimation-mifa/>

➤ Atelier Grand Nord

Cet événement rassemble des scénaristes et consultants sélectionnés.

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/atelier-grand-nord/>

➤ Festival SXSW

South by Southwest (SXSW) est un ensemble de festivals de musique, de cinéma et de médias interactifs qui se tient chaque année à Austin au Texas.

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/festival-sxsw/>

- Sunny Side of the Doc
En partenariat avec Doc Circuit Montréal, le SODEC_LAB Coproduction documentaire permet à six producteurs et productrices du Québec de participer au Marché international du documentaire de Sunny Side of the Doc.

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/sunny-side-of-the-doc/>

- Rencontres de coproduction francophone
Les Rencontres de coproduction Francophone sont conçues afin de proposer aux porteurs de projets sélectionnés les meilleures conditions pour rencontrer leurs futurs partenaires. La présentation des projets sous la forme de « vidéo pitch » est suivie de rendez-vous individuels dans un environnement privilégié favorisant les rencontres et la discussion.

Producteurs avec un projet en développement : 28 juin 2018

Professionnels : 25 juillet 2018

<http://www.sodec.gouv.qc.ca/evenements/rf/>

:::: FONDS D'AIDE PUBLIQUE MUNICIPALES ::::

|||||
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL – CAM

<https://www.artsmontreal.org/fr/programmes/aide>

PROGRAMME GÉNÉRAL (ORGANISMES ARTISTIQUES ET COLLECTIFS)

- Aide au fonctionnement quadriennal
Date de dépôt : 15 décembre 2020
2e date de dépôt : 15 février 2021
3e date de dépôt : 15 septembre 2021
- Aide au fonctionnement bisannuel
Date de dépôt : 15 décembre 2018
2e date de dépôt : 15 février 2019
3e date de dépôt : 15 septembre 2019
- Aide au projet
Les 15 février, 15 septembre et 15 décembre de chaque année
- Projet spécial et échanges culturels
Les 15 février, 15 septembre et 15 décembre de chaque année
- Parrainage fiscal (OBNL)
Les 15 février, 15 septembre et 15 décembre de chaque année

TOURNÉES

- Le Conseil des arts de Montréal en tournée
À venir en septembre 2018

RÉSIDENCES

- Programme Ateliers studios Saguenay-Montréal
Le programme permet à un artiste de Montréal, issu de la diversité, de participer à une résidence dans la ville de Saguenay, et à un artiste de Saguenay de venir créer à Montréal, chacun pour une période de 8 à 10 semaines.
- Résidence d'artiste « le soi mobile »
18 mai 2018
- Résidence en cinéma « Regard sur Montréal »
Terminé pour 2017
- Résidence pour un artiste en arts numériques chez Turbulent
28 février 2017
- Projet Sondes en Afrique (coordonnée par Perte de Signal)
<http://sondes.perte-de-signal.org/info.html>
- Résidence de recherche en commissariat M&M (coordonnée par Oboro)
<http://www.oboro.net/fr/page/programme-de-residence-de-recherche-en-commissariat-mm>

AUTRES

- DémART-Mtl (stages)
1^{er} octobre 2018
- Go-C.A.
21 décembre 2018
<https://www.artsmontreal.org/fr/programmes/go>
- Premières expériences de travail dans des fonctions liées au domaine artistique – Nouvelle Garde
Ces stages sont destinés aux artistes et aux travailleurs culturels de la relève dans le domaine technique, artistique ou administratif.
17 novembre 2017
- Des ponts culturels, d'une rivière à l'autre

12 juillet 2018

PRIX

- Grand Prix du Conseil des arts de Montréal
<https://www.artsmontreal.org/fr/prix/grand-prix-du-conseil-des-arts>
- Prix Arts-Affaires de Montréal
À venir en 2018
- Prix de la relève – Caisse de la culture
27 avril 2018
- Bourse mécènes investis pour les arts
24 août 2017



CONSEIL DES ARTS DE LONGUEUIL

www.conseildesartsdelongueuil.ca/?q=node/15

PROGRAMMES DESTINÉS AUX ARTISTES

- Bourse de création
22 janvier au 13 avril 2018
- Bourse de création in situ
22 janvier au 13 avril 2018
- Bourse de création longue durée (2 ans)
22 janvier au 13 avril 2018
- Bourse de promotion et de diffusion
22 janvier au 13 avril 2018
- Bourse de déplacement
En continu - Jusqu'à épuisement des fonds
- Soutien aux pratiques hybrides de Longueuil
22 janvier au 13 avril 2018
- Bourse de résidence de création Librairie Alire

Date : Du 30 janvier au 9 juin 2017

- Bourse de résidence de création en milieu scolaire
22 janvier au 17 août 2018
- Prix Reconnaissance Desjardins du Conseil des arts de Longueuil
11 juin au 10 août 2018

PROGRAMMES DESTINÉS AUX ORGANISMES

- Aide au fonctionnement
Du 30 janvier au 13 avril 2017
- Aide au projet
22 janvier au 13 avril 2018
- Aide pour l'accueil aux nouveaux organismes
En tout temps
- Bourse de déplacement pour les organismes artistiques
En continu - Jusqu'à épuisement des fonds



CONSEIL DES ARTS DE SAGUENAY

<http://www.conseildesartssaguenay.com/programmes.php>

- Programmes de contribution au fonctionnement des organismes artistiques
Ce programme de contribution au fonctionnement des organismes artistiques, en création, production et diffusion spécialisée vise à soutenir les organismes artistiques professionnels de Ville de Saguenay dans la réalisation de leurs mandats.
2^{ème} lundi du mois d'octobre de chaque année
- Programme de soutien aux projets spéciaux
 - Volet I : Projets artistiques issus des milieux culturels et communautaires
 - Volet II : Projets artistiques issus d'un maillage art et affaires
 - Volet III : Rayonnement des artistes et des organismes professionnels
 - Volet IV : Mentorat et soutien à la relève19 février 2018 - En cours de modification
- Prix pour la reconnaissance de l'excellence
Les Prix pour la reconnaissance de l'excellence du Conseil des arts de Saguenay sont de très hautes distinctions attribuées par le Conseil d'administration pour souligner

l'excellence et l'implication d'un individu dans les domaines des arts visuels et médiatiques, des métiers d'art, du théâtre, de la musique, de la danse, du cinéma et de la littérature à Ville de Saguenay.

[En tout temps](#)

- Ateliers/Studios Saguenay - Montréal
- Bourse de recherche-crédation pour les artistes de la MRC-du-Fjord
[5 février 2018](#)



VILLE DE MONTRÉAL – SERVICE DE LA CULTURE

<http://ville.montreal.qc.ca/culture/montreal-vous-accompagne>

ARTISTES

- Subvention aux artistes en arts visuels et en métiers d'art (aussi pour les artistes des arts médiatiques)
[31 mars 2018](#)
<http://ville.montreal.qc.ca/culture/subvention-aux-artistes-en-arts-visuels-et-en-metiers-dart>
- Présentation d'un projet artistique au réseau Accès culture
[En tout temps](#)
- Les résidences de création dans le réseau Accès culture
[Voir les conditions sur le site web](#)
<http://ville.montreal.qc.ca/culture/residences-dartistes>
- Projets d'installation temporaire dans l'espace urbain
[Voir les conditions sur le site web](#)
<http://ville.montreal.qc.ca/culture/depot-de-projets-artistiques-pour-la-diffusion>
- CAM en tournée
[Visitez le http://www.artsmontreal.org/fr/tournee](http://www.artsmontreal.org/fr/tournee)
- Les programmes du Conseil des arts de Montréal
[Visitez le https://www.artsmontreal.org/fr/programmes/aide](https://www.artsmontreal.org/fr/programmes/aide)

ORGANISMES

- Présentation d'un projet artistique au réseau Accès culture

En tout temps

<http://www.accesculture.com/page/info-artiste#depot>

- Collaboration Loisir et culture
[15 septembre 2017](#)
- Soutien à la création numérique pour les 13-17 ans
[27 mars 2017](#)
- Diffusion du patrimoine montréalais
[29 mai 2017](#)
- Diversité des expressions culturelles - festivals et événements
[16 février 2018](#)
- Inclusion et innovation
[26 mai 2017](#)
- Médiation culturelle des arrondissements montréalais
[À confirmer](#)
- Partenariat culture et communauté
[16 octobre 2017](#)
- Programme d'aide financière aux OBNL locataires
[31 mai 2018](#)
- Programme d'aide à la restauration des immeubles reconnus en vertu de la Loi sur les biens culturels
[Voir les conditions sur le site web](#)
<http://ville.montreal.qc.ca/culture/programme-daide-la-restauration-des-immeubles-protoges-en-vertu-de-la-loi-sur-le-patrimoine-culturel>
- Programme montréalais d'action culturelle
[29 mai 2017](#)
- Soutien aux collectes de fonds - Projets d'immobilisation
[28 février ou 31 août 2017](#)
- Soutien aux études préalables de besoins et de faisabilité
[28 février ou 31 août 2017](#)
- Soutien aux festivals et aux événements culturels
[4 décembre 2017](#)

- Initiatives collaboratives en créativité numérique
20 mars 2017

|||||

VILLE DE QUÉBEC - SERVICE DE LA CULTURE

<https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/art-culture/programmes-subventions/index.aspx>

PROGRAMMES ET SUBVENTIONS

- Appel de projets numériques
 - Volet 1 : Création numérique
4 juin 2018
 - Volet 2 : Médias sociaux
4 juin 2018
- Appel de projets
 - Médiation culturelle et diffusion du patrimoine
28 septembre 2018
 - Mise en valeur du patrimoine par les arts
28 septembre 2018
- Les Ateliers du Réacteur
<http://www.stroch.com/fr/actualites/ateliers-du-reacteur-inscription>
- Coup de pouce
 - Volet artistes professionnels et collectifs
 - Volets artistes non professionnels

Au plus tard 8 semaines avant le début de l'activité. Une seule demande par projet et par année civile.
- Première Ovation
Programme de soutien aux artistes de la relève. L'encadrement offert aux jeunes repose sur un principe de mentorat ou de « coaching ».
[Voir les conditions sur le site web](#)
<https://premiereovation.com/programmes-aide/index.aspx>
- Programme de subvention d'ateliers d'artistes
Ce programme vise à favoriser la rétention des artistes à Québec, à améliorer leurs conditions de pratique et à soutenir la production d'œuvres originales.
31 juillet 2018

- **Prélèvement gratuit de matières dans certains écocentres**
Depuis quelques années, l’approvisionnement en matériaux pour les créations artistiques (décors, œuvres d’art, expositions, etc.) devient de plus en plus coûteux. Ainsi, la Ville de Québec a mis sur pied un processus visant à permettre aux organismes professionnels reconnus de s’approvisionner gratuitement en matières (bois, gypse, panneaux, télé, chaises, etc.) dans certains écocentres municipaux. Les organismes intéressés doivent soumettre leur demande au Service de la Culture, en utilisant un formulaire d’inscription. L’accès aux écocentres, le prélèvement des matières et leur retour le cas échéant est assuré par la Division de la gestion des matières résiduelles.

[Voir les conditions sur le site web](#)

<https://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/art-culture/programmes-subventions/prelevements-ecocentres/>

- **Programme AGIR - Soutien à la formation des bénévoles et des conseils d'administration**

Ces activités s’adressent aux membres de conseil d’administration et aux bénévoles œuvrant pour des organismes culturels professionnels et de loisir culturel de Québec.

[Toute demande doit être acheminée à Karine Légaré au 418 523-1333, poste 228 ou à \[karine.legare@culture-quebec.qc.ca\]\(mailto:karine.legare@culture-quebec.qc.ca\)](#)

<http://www.culture-quebec.qc.ca/programme-agir/>

- **Programme vitalité culturelle 2015-2018**

Ce programme s’adresse aux organismes artistiques et culturels professionnels de Québec, déjà reconnus par la Ville de Québec et qui reçoivent une aide à partir de ce programme.

[16 octobre 2018](#)

- **Soutien aux projets des organismes culturels professionnels**

- **Produire**

[1^{er} avril et 1^{er} octobre. Les projets doivent se réaliser au moins trois \(3\) mois suivants la date de dépôt.](#)

- **Rejoindre**

[15 avril et 15 novembre. Les projets doivent se réaliser au moins trois \(3\) mois suivants la date de dépôt.](#)

- **Organiser et Rayonner**

[Les demandes peuvent être déposées en tout temps, mais doivent obligatoirement parvenir au moins deux \(2\) mois avant la date de diffusion ou de réalisation du projet.](#)

- **Camps de jour – Programme vacances-été**

La Ville de Québec et le gouvernement du Québec font appel aux organismes artistiques et culturels pour des projets en arts numériques dans les camps de jour à

l'été 2019.
1^{er} novembre 2018

:::: ASSOCIATION COMMUNAUTAIRE D'EMPRUNT ::::

|||||
ASSOCIATION COMMUNAUTAIRE D'EMPRUNT DE MONTRÉAL – ACEM

www.acemcreditcommunautaire.qc.ca

Organisme à but non lucratif qui accorde des prêts et du soutien technique à des personnes n'ayant pas accès au crédit traditionnel pour le démarrage ou l'expansion de leur entreprise. Séance d'information obligatoire avant dépôt.

[Visitez le site web pour plus d'information ou appelez au 514 843-7296.](#)

:::: FONDS D'INVESTISSEMENT ::::

|||||
FONDS D'INVESTISSEMENT DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS – FICC

www.ficc.qc.ca

Le Fonds d'investissement de la culture et des communications (FICC) est une société de capital de risque qui offre un partenariat financier aux entreprises de création, de production et de diffusion de produits et services culturels.

[Visitez le site web pour connaître les conditions.](#)

:::: FONDS DE FINANCEMENT PRIVÉ ::::

Les critères de dépôt changent régulièrement, veuillez vérifier les conditions auprès des organismes.

|||||
BELL MÉDIA

<http://www.bellmedia.ca/fr/fonds-harold-greenberg/>

FONDS HAROLD GREENBERG

- Volet 1 Développement/Long métrage de fiction
 - A) Parachèvement
4 octobre 2017
 - B) Scénarisation
4 octobre 2017 et 4 avril 2018
 - C) Prise d'option
En tout temps

- Volet 2 – Production de long métrage de fiction
En tout temps

- Volet 3 - Format/Concept
 - A) Développement d'un Format/concept télévisuel
En tout temps
 - B) Conversion en « mode format » d'une série télévisuelle préexistante
En tout temps



CENTRE CANADIEN DU FILM – CFC

<http://www.cfccreates.com/programs/film>

- CFC Features
Fermé - Contacter features@cfccreates.com pour être notifié de la réouverture

- Cineplex Entertainment Film Program
Fermé pour 2018

- Short Dramatic Film Program
De Janvier à mai

- NFB/CFC Creative Doc Lab
Présentement fermé

- Telefilm Canada Feature Comedy Exchange
Présentement fermé

- Telefilm Canada Talent to Watch Program
9 mars 2018



CORUS' MOVIE CENTRAL

<http://www.corusent.com/home/Television/IndustryandTalentDevelopment/tabid/1699/Default.aspx?BrandID=82>

➤ Script to Screen

Fermé

<http://www.nsi-canada.ca/courses/script-to-screen/>

➤ Family Feature Production Fund

Visitez le site web pour connaître les conditions.



FONDATION DE FINANCEMENT ROGERS

<http://www.rogersgroupoffunds.com/guidelines.php>

➤ Rogers Documentary Fund

18 avril 2018 / 15 août 2018

➤ Rogers Cable Network Fund

20 juin 2018 / 3 octobre 2018

➤ Rogers Telefund

Contactez Robin Mirsky, directrice administrative, à robin.mirsky-daniels@rci.rogers.com cc Marilyn Blanchette, assistante administrative à marilyn.blanchette@rci.rogers.com



FONDS BELL

www.fondsbell.ca

➤ Dates de dépôt 2018-2019

▪ Programme télé – Sélectif

4 juin 2018

▪ Programme télé – Principaux contributeurs à la production canadienne

Du 4 juin au 30 septembre 2018

- Séries numériques de format court (Non-fiction scénarisée)
13 novembre 2017
- Séries numériques de format court (Fiction scénarisée)
7 mai 2018
- Programme de développement de web-documentaires
5 février 2018
- Programme de développement d'un ensemble de projets
5 février 2018

|||||

FONDS COGECO DE DÉVELOPPEMENT D'ÉMISSIONS

www.fondscogeco.ca

Le fonds indépendant de production (FIP) se chargera des activités de financement de production du fonds Cogeco de développement d'émissions (FCDE) et recevra les contributions financières annuelles de Cogeco communications inc.

- Programme de mentorat pour le développement de séries de fiction numériques (webséries)
Portail de demande en ligne
- Investissements dans la production de séries, téléfilms, miniséries et émissions pilotes
Portail de demande en ligne
- Programme Cogeco de production télévisuelle
À venir en 2019
<https://ipf.ca/FIP/programme-cogeco-de-production-televisuelle/>

|||||

FONDS INDÉPENDANT DE PRODUCTION

www.ipf.ca/FIP

- Séries de fiction pour le Web
Phase 1 : 1^{er} mars 2018 / phase 2 : 1^{er} mai 2018
- Programme Cogeco de production télévisuelle

3 avril 2018

- Développement professionnel
1^{er} mars 2018 / 1^{er} mai 2018 / 1^{er} octobre 2018

|||||
FONDS QUEBECOR

www.fondsquebecor.ca/

- Programme d'aide à la production télévisuelle
 - Volet de soutien à la production convergente
3 avril 2018
 - Volet de soutien à la création de propriétés intellectuelles
3 avril 2018
- Programme d'aide à la production cinématographique
31 mai 2018
- Programme d'aide à l'exportation - PAEX
En tout temps

|||||
FONDS TV5 POUR LA CRÉATION NUMÉRIQUE

www.fondstv5.ca

- Programme de soutien à la production de séries numériques
1^{er} dépôt abrégé : 15 janvier 2018
2^e date de dépôt pour les projets sélectionnés : 26 mars 2018

|||||
HOT DOCS

www.hotdocs.ca/funds/productionfunds

- Hot Docs - Blue Ice Group Documentary Fund
17 août 2018
- CrossCurrents Doc fund

- Feature-length projects stream
[Maintenant fermé pour 2017.](#)
- Short/Interactive projects stream
[Contacter Olena Decock à odecock@hotdocs.ca](mailto:odecock@hotdocs.ca)

- Hot Docs Ted Rogers Fund
[20 juin 2018](#)

|||||

MAXFACT

www.maxfact.org

MaxFACT est un programme de financement privé qui a pour objet de promouvoir la production de vidéoclips québécois et canadiens de langue française et vidéoclips d'artistes québécois en langues autres que le français et l'anglais. Ces vidéoclips doivent être produits par des maisons de disques canadiennes. MaxFACT offre deux volets d'aide financière, soit MusiMax et MusiquePlus.

- Dates de dépôts pour Vidéoclips
[Du 20 mars 2017 au 15 juin 2017](#)
- Dates de dépôts pour Émissions télévisuelles
[Du 7 décembre 2017 au 15 juin 2018](#)

|||||

SHAW ROCKET FUND

<http://rocketfund.ca/en/industry/investment/>

- Télévision
[S'inscrire au portail en ligne](#)
- Volet numérique
[S'inscrire au portail en ligne](#)

:::: ORGANISMES ET CENTRES D'ARTISTES EN ARTS MÉDIATIQUES ::::



AVATAR

<http://www.avatarquebec.org/fr/projets/#!/fr/a-propos/>

- Projets d'art audio et/ou électronique
En tout temps



LA BANDE SONIMAGE

<http://bandesonimage.org/boursealacreation.html>

- Bourses de soutien à la création
16 avril 2018
- Résidence de scénarisation
1 novembre 2018
- Aide à la production
En tout temps
- Soutien en postproduction
Fermé – Prochaine date de dépôt indéterminée
- Commande d'œuvres
Sur invitation de l'organisme
- Projets spéciaux
Surveillez les actualités de l'organisme



LA BANDE VIDÉO

www.labandevideo.com

- Exposition
Fermé, prochaine ouverture en novembre 2018
- Résidence et Résidence-Exposition
Fermé, prochaine ouverture en novembre 2018

- Coproductions et co-diffusion
En tout temps jusqu'à un mois avant le projet
- Service de distribution pour les artistes en vidéo d'art et en animation (monobande expérimentale ou d'animation)
En tout temps

|||||

BANG – CENTRE D'ART ACTUEL

www.centrebang.ca/appele_de_dossiers.html

- Résidence internationale
3 avril 2018
- Expositions
Fermé pour 2018-2019
- Résidences de recherche et création
Fermé pour 2018-2019
- Résidences d'auteurs
Fermé pour 2018-2019

|||||

CONSEIL QUÉBÉCOIS DES ARTS MÉDIATIQUES - CQAM

www.cqam.org/pages.php?lg=fr&type=service&id=800

- Labsessions
Coordonnées par le Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM) et la Société des arts technologiques (SAT), avec la participation de l'Agence TOPO, Eastern Bloc, ELEKTRA-BIAN, le Labo NT2, OBORO, PRIM, Studio XX et Vidéographe, les soirées Labsessions invitent la communauté des créateurs émergents en arts numériques à soumettre un projet dans le cadre de cet événement qui se tient deux fois dans l'année.
Plusieurs dates de tombées par année
- Résidences
Le CQAM a initié plusieurs projets de résidences pour les artistes dans le milieu entrepreneurial ou universitaire.

Résidence CQAM-Turbulent : artiste en arts numériques dans une entreprise
Résidence CQAM-VYV : artiste en arts numériques dans une entreprise
Résidence CQAM-Milieus : artiste en arts numériques dans les labs de l'université Concordia.
[Plusieurs dates de tombées par année](#)



EASTERN BLOC

www.easternbloc.ca

- Résidence hiver 2017
[22 décembre 2017](#)
- Appel à projets et ateliers 2018-2019
[30 avril 2018](#)
- Salon : Data
Salon : Data offre la possibilité aux membres actuels et potentiels d'Eastern Bloc de présenter leurs projets, surtout en processus de création. Les soirées se tiennent aux deux mois, de septembre à juin, dans un contexte libre et informel, et permettent des échanges directs et immédiats avec le public. Les artistes participants ont accès à l'espace d'exposition du centre, à ses ressources techniques, à l'expertise de son équipe et à une variété d'outils de documentation et de mise en marché.
[En tout temps](#)



ESPACE F

www.espacef.org

- Projets d'exposition ou de résidence
Notez que la programmation en galerie est déterminée par un comité qui se tient généralement une fois chaque année.
[Un appel est lancé à tous les deux ans](#)
[Prochain appel : automne 2019](#)
- Projet d'exposition annuelle et collective consacrée aux artistes émergents
[En tout temps](#)
- Projet de création

En tout temps

- Séjour de production
En tout temps



LES FILMS DE L'AUTRE

www.lesfilmsdelautre.com

- Devenir membre
15 avril et 15 octobre de chaque année
- Expositions
En tout temps
- Résidences de recherche création
15 mars de chaque année



GROUPE INTERVENTION VIDÉO – GIV

<http://givideo.org/>

- Distribution
Couvre un large réseau de distribution aux niveaux national et international, incluant des festivals, des galeries et musées et différents secteurs de l'éducation. Fait connaître le travail des artistes dans le milieu des arts, mais aussi dans les milieux activistes.
En tout temps
- Vidéo de femmes dans le parc (VFP)
25 mai 2018



MAIN FILM

<http://mainfilm.qc.ca/soutien-a-la-creation/>

- TriCYCLE

1^{er} CYCLE : Date : 1^{er} juin 2018
2e CYCLE : Date : 1^{er} octobre 2018
3e CYCLE : Date : 1^{er} février 2019

- DOC!
En tout temps
- La manufacture de films
18 mars 2018



OBORO

<http://www.oboro.net/fr/page/appels-de-dossiers>

- Résidences pour artistes locaux
Fermé pour 2018-2019
- Expositions
Fermé pour 2018-2019
- Projets spéciaux
Fermé pour 2018-2019
- Assistance à la production
Accès aux équipements et services du Laboratoire nouveaux médias.
En tout temps
- Appui aux activités de diffusion
Du 1^{er} septembre au 31 mai
- Bourse de création en nouveaux médias Caisse Desjardins du Plateau-Mont-Royal
24 janvier 2018
- Intervalles – Résidence de production et de diffusion
20 novembre 2017
- Prix EICV et AAVA
Dans le cadre de l'Évènement interuniversitaire de création vidéo (EICV) et du Academy of Art Video Art (AAVA), OBORO offre annuellement deux prix (d'une valeur respective de 750 \$ et de 1000 \$ en accès aux équipements du Laboratoire nouveaux médias) afin d'appuyer la relève.
Visitez le site web pour plus d'information.



PARALOEIL

www.paraloeil.com/soutien-aux-artistes/programmes

➤ Programme de soutien

▪ Volet 1 : Production – régulier

Vise à soutenir la production d'œuvres cinématographiques et d'arts médiatiques indépendantes par les artistes de la relève, intermédiaires ou établis.

[1^{er} février, 1^{er} juin et 1^{er} octobre de chaque année](#)

▪ Volet 2 : Production – professionnel

Vise à soutenir la production d'œuvres cinématographiques indépendantes par les artistes intermédiaires ou établis et à permettre l'utilisation des équipements de Haute Définition.

[1^{er} février, 1^{er} juin et 1^{er} octobre de chaque année](#)

▪ Volet 3 : Aide impromptue

Ce programme de soutien se divise en deux catégories.

La catégorie Création soutient les projets vidéographiques, sonores ou nouveaux médias à petits budgets, présentant une pertinence artistique et/ou sociale et qui nécessite une aide urgente ou impromptue.

[En tout temps](#)

La seconde, Expérimentation et formation, est destinée aux cinéastes désirant se perfectionner ou se familiariser avec de l'équipement.

[En tout temps](#)

▪ Volet 4 : Recherche et création

Vise à soutenir les artistes dans la scénarisation, la production ou la postproduction de toutes œuvres cinématographiques ou d'arts médiatiques indépendantes.

[En tout temps](#)

▪ Volet 5 : Vidéo communautaire

Il est destiné à soutenir les organismes à buts non lucratifs, communautaires afin qu'ils puissent réaliser des projets de création vidéo avec leurs clientèles. Il s'adresse aussi à des artistes professionnels, voulant réaliser une création collective avec un groupe défini, où les participants sont coauteurs.

[En tout temps](#)



PERTE DE SIGNAL

www.perte-de-signal.org

➤ Rustines | Lab

À la fois atelier, lieu de résidence et espace de diffusion, le laboratoire de recherche-crédation Rustines | Lab est dédié au soutien de projets d'artistes en arts médiatiques, en nouveaux médias et en art audio. Également dédié au soutien des artistes émergents, il met à la disposition de ces derniers des espaces de production, des outils techniques et des programmes de recherche-crédation permettant la réalisation d'œuvres performatives et/ou installatives.

- Résidence de recherche-crédation
[15 février de chaque année](#)
- Résidences Sondes
[Sur invitation](#)
- Résidence de recherche sur le logiciel et le matériel libres (FLOSS)
[Sur invitation](#)
- Laboratoires de recherche-crédation
[En tout temps](#)
- Production d'œuvres en arts médiatiques
[Le dépôt se fait en tout temps, mais août et janvier sont privilégiés.](#)
- Projet émergent
[15 décembre 2016](#)
- Programme d'accompagnement à la création
[Membres seulement - 1^{er} septembre de chaque année](#)
- Programme d'accompagnement à la diffusion
[Membres seulement - 1^{er} décembre de chaque année](#)
- Résidence commutation
[Sur invitation](#)

|||||
PREMIÈRE OVATION

<https://premiereovation.com/programmes-aide/visuels-programmes.aspx>

- Bourse de premières expositions individuelles
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse de mentorat
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse de création et de production
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse d'aide à la publication
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse de commissaire/programmeur/critique d'art
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse d'initiative originale à la diffusion indépendante
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse de soutien à la diffusion de projets de la relève à Québec et à l'extérieur de Québec
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse de post-production pour projet de cinéma
1^{er} février et 1^{er} octobre de chaque année
- Bourse de mentorat en art public
1^{er} février de chaque année
- Bourse Suzie-Houde et Première Ovation
1^{er} février de chaque année

|||||
PRODUCTIONS RÉALISATIONS INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL - PRIM

<http://www.primcentre.org/>

PROGRAMMES DE SOUTIEN

- Aide à la création
24 avril 2018

- Documentaire à risque
24 avril 2018
- Bourse de formation
Cette bourse s'adresse aux artistes indépendants en arts médiatiques qui désirent augmenter leur degré d'autonomie sur les plateformes de PRIM.
24 octobre 2018
- Prix Prends ça court!
PRIM remet un prix à l'un des courts métrages québécois présentés lors des soirées mensuelles Prends ça court!
- Prix de la meilleure œuvre d'art et expérimentation
Depuis 2015, le prix décerné au réalisateur du meilleur film d'art et expérimentation des RVCQ est assorti d'une bourse en services de postproduction de PRIM.
- Grand prix innovation de FNC eXPlore
PRIM remet le Grand Prix Innovation à l'œuvre la plus innovatrice destinée aux nouvelles plateformes, dans le cadre du Festival du Nouveau Cinéma.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

- Résidence PRIM
Sur invitation du conseil d'administration
- Résidence LUX
26 novembre 2017
- Recherche et création expérimentale
Cette résidence s'adresse aux artistes établis ou à mi-carrière dont la pratique artistique conjugue simultanément l'expérimentation, l'exploration et la recherche aux étapes de production.
Octobre 2018
- Bourse conjointe PRIM/Dazibao
PRIM et Dazibao s'unissent pour offrir une occasion exceptionnelle à un artiste de produire et de diffuser une œuvre. La proposition retenue tiendra compte des spécificités respectives des deux organismes et devra par conséquent soulever des problématiques propres aux pratiques de l'image tout en n'ayant crainte d'y confronter l'audio, la vidéo et le traitement numérique.
1^{er} juin 2018
- Bourse conjointe PRIM/MAI
Cette bourse offre une aide à un artiste qui désire utiliser le son et/ou l'image en

mouvement pour la production d'un projet multidisciplinaire.
[Juin 2018](#)

- Résidence conjointe PRIM/Codes d'Accès
Cette bourse permet la diffusion et le matricage d'une œuvre en quadriphonie et/ou Surround 5.1 en vue d'une diffusion avec Code d'Accès.

[22 avril 2018](#)

- CCA (GLASGOW) – CALQ – PRIM
Chaque année, durant trois mois, de mai à septembre, un artiste audio vient réaliser chez PRIM une œuvre audio

- Les Pépinières européennes – CALQ - PRIM
Tous les 3 ans, PRIM accueille 2 artistes européens pour la réalisation d'un projet en arts médiatiques. Durant 4 mois, l'artiste bénéficie de tous les services techniques de PRIM.

[Automne 2017](#)

- Périphérie (Montreuil) – MRI – PRIM
[Reportée à une date indéterminée](#)

- European Media Artists in Residence Exchange with Australia Canada (EMARE)
[Voir le site Internet pour plus d'information](#)

<http://www.emare.eu>



SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES – SAT

<http://sat.qc.ca/fr/residences/programme>

- Programme de création d'œuvres en résidence
[Fermé](#)
- Programme de création immersive :
[Fermé](#)
- Programme de création d'œuvres de réalité virtuelle
[30 juillet 2017](#)
- Programme de création d'œuvres de la SAT
[Sur invitation](#)
- Labsessions

Initiées par la Société des arts technologiques (SAT) et coordonnées par le Conseil québécois des arts médiatiques (CQAM), avec la participation de l'Agence TOPO, Eastern Bloc, ELEKTRA-BIAN, le Labo NT2, OBORO, PRIM, Studio XX et Vidéographe, les soirées Labsessions invitent la communauté des créateurs émergents en arts numériques à soumettre un projet dans le cadre de cet événement qui se tient deux fois dans l'année.

Dates à venir

- Bourse Euterke
8 juin 2018



SPIRA

<http://www.spira.quebec/Bourses/bourses.html>

- Soutien à la production
Pour y avoir accès les membres doivent déposer un projet de film qui sera évalué par un comité de lecture. Sur acceptation du projet, le membre obtient jusqu'à 95 % de rabais sur les tarifs de location de l'équipement de tournage et des tarifs très préférentiels sur l'utilisation de la salle de postproduction.
15 janvier, 15 mars, 15 mai, 15 juin, 15 septembre et 15 novembre de chaque année
- Parrainage (Jeunes Volontaires ou Première Ovation)
15 août et 15 novembre de chaque année
- Matière Première
1^{er} novembre 2018
- RechercheS
1^{er} novembre 2018
- Soutien à la distribution
31 janvier, 30 mars, 31 mai, 31 juillet, 30 septembre et 30 novembre de chaque année



STUDIO XX

www.studioxx.org/fr/residences

- Programmation régulière

Automne 2018

- Résidences d'artistes
 - Résidence virtuelle
 - Résidence ouverte

Automne 2018



VIDÉOGRAPHE

<http://www.videographe.org/>

- Soutien à la création
Ce programme vise à soutenir des œuvres indépendantes qui se démarquent par l'actualité de leur propos et la manière dont elles renouvellent le langage artistique.

[En tout temps](#)

- Soumettre une œuvre - Distribution

[En tout temps](#)

- Résidence de recherche pour artiste.s sourd.e.s

Résidence dédiée aux artistes, chercheurs et commissaires sourd.es

<https://www.videographe.org/residence/residence-dediee-aux-artistes-chercheurs-et-commissaires-sourd-es/>

- Résidence de recherche et commissariat

[15 mai 2018](#)

- Mentorat

[9 juillet 2018](#)

- Proposition de formation

[2 mai 2016 – Programmation 2016-2017 et 2017-2018](#)

:::: ORGANISMES ARTISTIQUES ET CULTURELS ::::



3^E IMPÉRIAL

<https://3e-imperial.org/appele-a-projets-projets-de-coproduction>

- Résidences
9 mai 2018



LES ARTS ET LA VILLE

<http://www.arts-ville.org/notre-travail/prix/>

- Les Prix Les Arts et la Ville
Ces prix visent à faire rayonner, dans l'espace public, l'engagement culturel des municipalités, des organismes ainsi que des artistes qui œuvrent dans nos collectivités.
Novembre 2018



ART SOUTERRAIN

<http://www.artsouterrain.com/fr/applications-2016/>

Art Souterrain a l'ambition de transformer la ville souterraine de Montréal en y exposant 70 artistes contemporains locaux, nationaux et internationaux.
15 août 2018



ASSOCIATION DES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN -AGAC

<http://www.agac.ca/prix/louis-comtois/>

- Prix Louis-Comtois
Ce prix vise à promouvoir la reconnaissance d'un artiste qui s'est distingué dans le domaine de l'art contemporain à Montréal depuis les quinze dernières années.
29 septembre 2017



BOURSES TONTINE – MICROSUBVENTIONS

<http://www.boursestontineawards.org/blank-8>

Les bourses Tontine ont vu le jour en octobre 2013. Il s'agit d'un programme de microsubventions à la création artistique pour les femmes de la région d'Ottawa-Gatineau. Trois fois par année, une bourse de 500 \$ sera accordée à un nouveau projet créatif.

[Visitez le site web pour plus d'information.](#)



CHAMBRE BLANCHE

<http://www.chambreblanche.qc.ca/>

- Résidences de production
[Surveillez le site web](#)
- Résidence In Situ
[Surveillez le site web](#)
- Résidences de recherche au centre documentaire
[Surveillez le site web](#)



CODE D'ACCÈS

<http://www.codesdaccés.org/portail>

- Volet 1 : appel de projets libres (artistes, musiciens, compositeurs et/ou interprètes)
Le candidat soumet une oeuvre ou conçoit un projet de concert lié à la musique de création contemporaine : oeuvre(s) de concert (appartenant ou non au répertoire), musique acousmatique, opéra, théâtre musical, multimédia, projet multidisciplinaire, performance, improvisation, etc.
[Automne 2018](#)
- Volet 3 : Résidence conjointe PRIM/CODE D'ACCÈS
PRIM (Productions Réalisations Indépendantes de Montréal) et CODES D'ACCÈS s'associent pour offrir une occasion exceptionnelle à un jeune artiste de l'art audio de produire une oeuvre en quadraphonie et/ou en surround 5.1, en vue d'une diffusion avec CODES D'ACCÈS. Axé sur le travail de finition, de mixage et de mastering, l'artiste retenu pourra finaliser son projet au Studio de son de PRIM et bénéficiera d'une formation d'initiation au Studio, de 40 heures d'utilisation et de l'accompagnement d'un ingénieur de son qualifié et expérimenté. Pour en savoir plus sur l'équipement

technique du Studio :
www.primcentre.org.
[Automne 2018](#)



COOPÉRATIVE D'HABITATION LEZARTS

www.cooplezarts.org

- La coopérative Lezarts, située à Montréal, offre à des artistes en arts visuels et médiatiques un milieu de vie stimulant. Depuis sa création, en 2002, elle est devenue un acteur culturel important du pôle Parthenais et affirme sa volonté de contribuer activement à l'effervescence de ce secteur en pleine revitalisation. La coopérative est à la fois un lieu d'habitation, de création, de production et d'échange favorisant le développement de la carrière artistique des résidents.

[Visitez le site web pour plus d'information.](#)

- La Chaufferie est un organisme à but non lucratif créé par la coopérative dans le but de soutenir la diffusion et l'expérimentation du travail de ses membres et des artistes en arts visuels et médiatiques.

[Visitez le site web pour plus d'information.](#)



CULTURE POUR TOUS

www.culturepourtous.ca

- Journées de la culture

<http://www.journeesdelaculture.qc.ca/>

- Date limite d'inscription pour recevoir le matériel de pavoisement gratuit et commander tout matériel supplémentaire

[15 juillet 2018](#)

- Date limite de réception du paiement pour l'achat du matériel supplémentaire

[1^{er} août 2018](#)

- Fermeture des inscriptions :

[14 septembre 2018](#)

- Prix Charles-Biddle

Les candidats doivent œuvrer dans le secteur des arts et de la culture et avoir

contribué de façon notable au développement culturel et artistique du Québec. Ils doivent aussi avoir immigré au Québec, y résider et y avoir réalisé la majeure partie de leur carrière.

- Volet national et international

24 août 2018

- Volet local

24 août 2018



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN

<http://ellengallery.concordia.ca/>

➤ Programme de soutien à la production artistique

La Galerie lance un programme de soutien direct à la production artistique, en lien avec sa programmation, qui sera mis en oeuvre aux deux ans à partir de 2014. Reconnaissant la difficulté encore importante qu'ont les artistes à financer la réalisation de leur travail dans un contexte qui exige d'eux une production soutenue, elle désire leur venir en aide. Ce programme s'adressera à tous les types de médiums et de pratiques, incluant les œuvres de nature éphémère, immatérielle et in situ.

[Date à surveiller sur le site](#)



FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

<http://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/presentation>

➤ Bourse Auteur de documentaire

Cette bourse est attribuée à un jeune auteur désireux de réaliser, en France ou à l'étranger, un documentaire à caractère social, économique, politique, scientifique ou culturel (documentaire de mémoire, portrait intimiste, documentaire d'investigation, film ethnographique, vulgarisation scientifique, etc.).

9 juin 2018

➤ Bourse Producteur cinéma

Cette bourse est attribuée à un candidat désireux de produire un film de fiction de long métrage et dans ce but, de créer une société de production.

9 juin 2018

➤ Bourse Scénariste TV

Cette bourse est attribuée à un jeune scénariste (ou à une équipe d'auteurs :

scénariste et dialoguiste, coscénaristes, codialoguistes) proposant un projet de scénario pour la télévision (téléfilm, sitcom, série, minisérie, short, utilisant des images traditionnelles ou des images de synthèse).

9 juin 2018

➤ Bourse d’Auteur de film d’animation

Cette bourse est attribuée à un ou des jeune(s) auteur(s) désireux de réaliser, en France ou à l’étranger, un film d’animation. Ce film peut être un court métrage, le pilote d’un long métrage ou d’une série, adapté à une diffusion pour la télévision ou le cinéma (en 2D, 3D, images de synthèses ou avec des marionnettes).

9 juin 2018

➤ Bourse Créateur numérique

Cette bourse est attribuée à un ou plusieurs candidats présentant un projet de création numérique comme un projet de site web, un projet d’œuvre numérique (images fixes ou animées, création musicale, installation...), un projet de contenu numérique adapté aux nouveaux supports de diffusion mobile.

9 juin 2018

|||||
MONTRÉAL, ARTS INTERCULTURELS – MAI

<http://m-a-i.qc.ca/fr/index.php?s=appel-dossiers#tab3-visuels>

- Le Montréal, arts interculturels (MAI) invite les professionnels en art contemporain à proposer leurs projets de création. Il accepte aussi les projets en arts médiatiques.
30 novembre de chaque année pour la saison suivante (septembre à mai).

|||||
L’ŒIL DE POISSON

http://www.oeildepoisson.com/_dossier/informations.php

- L’Œil de Poisson, centre de production et de diffusion en art actuel et multidisciplinaire, privilégie un art de recherche et d’exploration qui encourage le décroisement des pratiques artistiques, désireux d’accueillir autant les artistes émergents qu’établis.
15 octobre 2017 pour la programmation 2018-2019



PRIX D'ART SOBEY

<https://www.beaux-arts.ca/a-laffiche/prix-sobey-pour-les-arts>

- Ce prix en art contemporain est remis annuellement à un artiste canadien de 40 ans ou moins.
[Date à venir](#)



LES TERRITOIRES

<http://lesterritoires.org>

- L'EXTERNAT - Mentorat pour les artistes de la relève
[Date à venir](#)



VERTICALE

<http://verticale.ca/appel-de-dossiers/>

- Programmation régulière hors les murs 2018-2019
Verticale – centre d'artistes s'intéresse aux cycles de diffusion atypiques, aux processus de création, aux spécificités dans un contexte d'éclatement disciplinaire.
[12 novembre 2017](#)
- Programme de Laboratoire-résidence 2018
[12 novembre 2017](#)
- Programme de résidence de recherche-crédation en arts numériques 2018-2019
[12 novembre 2017](#)

:::: TÉLÉDIFFUSEURS CANADIENS ::::



CBC – RÉGIONAL

QUEBEC'S PROGRAM DEVELOPMENT FUND

➤ Independent Producers

Contactez Carolyn Warren

www.cbc.ca/montreal/features/independentproducers/contact.html

:::: CENTRES LOCAUX DE DÉVELOPPEMENT ::::

|||||
CENTRES LOCAUX DE DÉVELOPPEMENT - CLD

Vous trouverez une liste des centres en cliquant sur le lien ci-dessous.

<https://www.arrondissement.com/bottin/>

|||||
**CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE COMMUNAUTAIRE -
CDEC**

<https://www.arrondissement.com/montreal/regroupementdescdecduquebec>

Les CDEC favorisent une approche de développement économique communautaire qui se veut globale, intégrée, basée sur la concertation, la mobilisation et la participation de l'ensemble des acteurs de la collectivité.

:::: FORUMS JEUNESSE ::::

|||||
FORUMS JEUNESSE RÉGIONAUX DU QUÉBEC

<http://www.forumsjeunesse.qc.ca/>

Les Forums jeunesse régionaux soutiennent financièrement des actions jeunesse structurantes, ainsi que des projets locaux et régionaux, par l'intermédiaire du Fonds régional d'investissement jeunesse (FRIJ).

:::: AUTRES ::::

|||||

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC – BANQ

www.banq.qc.ca/archives/archivistique_gestion/loi/aide_financiere/index.html

- Programme de soutien au traitement des archives
Fournit une subvention aux organismes qui souhaitent contribuer à faire connaître les archives québécoises de nature privée. Il concerne exclusivement les archives historiques et a pour but de les mettre à la disposition de la collectivité québécoise.
[La période d'inscription pour l'année 2017-2018 étant terminée, le lancement du programme pour l'année financière 2018-2019 aura lieu à l'automne 2018.](#)

|||||

HEC MONTRÉAL - CHAIRE DE GESTION DES ARTS CARMELLE ET RÉMI-MARCOUX

<http://www.gestiondesarts.com/index.php?id=2162>

- Prix du gestionnaire culturel
[2 mars 2018](#)
- Mentorat culturel
[1er mai et 1er octobre de chaque année](#)
[Pour plus d'information, contactez André Courchesne au 514 340-6000, poste 2116](#)

|||||

LES OFFICES JEUNESSES INTERNATIONAUX QUÉBEC - LOJIQ

<https://www.lojiq.org/participer/programmes/pour-un-depart-apres-le-1er-avril-2018/>
www.lojiq.org/participer/soutien-financier/

- Développement professionnel
- LOJIQ encourage les jeunes professionnels pour le développement de leur carrière en soutenant des projets qui leur permettent d'accéder à des réseaux internationaux, d'échanger expertise et savoir-faire, de développer des compétences ou de se perfectionner. Ce programme s'adresse aux jeunes professionnels de tous métiers et disciplines, ainsi qu'aux artistes et artisans.
 - Départs entre le 1er avril et le 15 mai 2018 :
[Du 8 au 15 janvier 2018](#)
 - Départs entre le 16 mai et le 30 juin 2018 :

Du 30 janvier au 6 février 2018

- Départs en juillet, août et septembre 2018 :

Du 26 février au 20 mars 2018

- Départs en octobre, novembre et jusqu'au 15 décembre 2018

Du 30 avril au 22 mai 2018

- Départs à partir du 16 décembre 2018 et janvier, février et mars 2019

Du 27 août au 18 septembre 2018



Si vous connaissez d'autres sources de financement
que nous n'avons pas mentionnées,
nous vous prions de bien vouloir nous en avvertir
avant la mise à jour du bulletin au printemps 2019.